

# Formfragen - als Ordnungsfragen

... in Kunst und Wissenschaft

**Repräsentation als Formfrage**  
Vom Inhalt unabhängige Formfragen

„Topologischer Strukturalismus“  
Vom einer Geophilosophie und Geomorphologie zu einer Geotopologie  
(Grundlage einer Ontologie der Diagrammatik)

Diagrammatische Grundbegriffe (Namenskomponenten der Karten, Diagramme, Pläne)

**Ordnungsmuster – Formationen**

J. Baudrillard: „... Die große Gefahr für die Kunst ist, das Geheimnis der Formen zu verlieren“

**Morphologie:** Wissenschaft von den Gestalten und Formen

Dank an Astrid Schmidt-Burkhardt, Boris Nieslony, Walter Pamninger, Paolo Bianchi, Josef Nemeth, Gerhard Frolich, Udo Wid, TransPublic

J. Kant (1781): „Es ist schlimm, daß nur allererst, nachdem wir lange Zeit, ... metaphysisch viele dahin sich beziehende Erkenntnisse, als **Bauezug**, **gesammelt**, ja gar lange Zeiten hindurch sie technisch **zusammengesetzt** haben, es uns denn allererst möglich ist, die Idee in hellerem Lichte zu erblicken, und **ein Ganzes** nach dem Zwecke der Vernunft **architektonisch zu entwerfen**.“

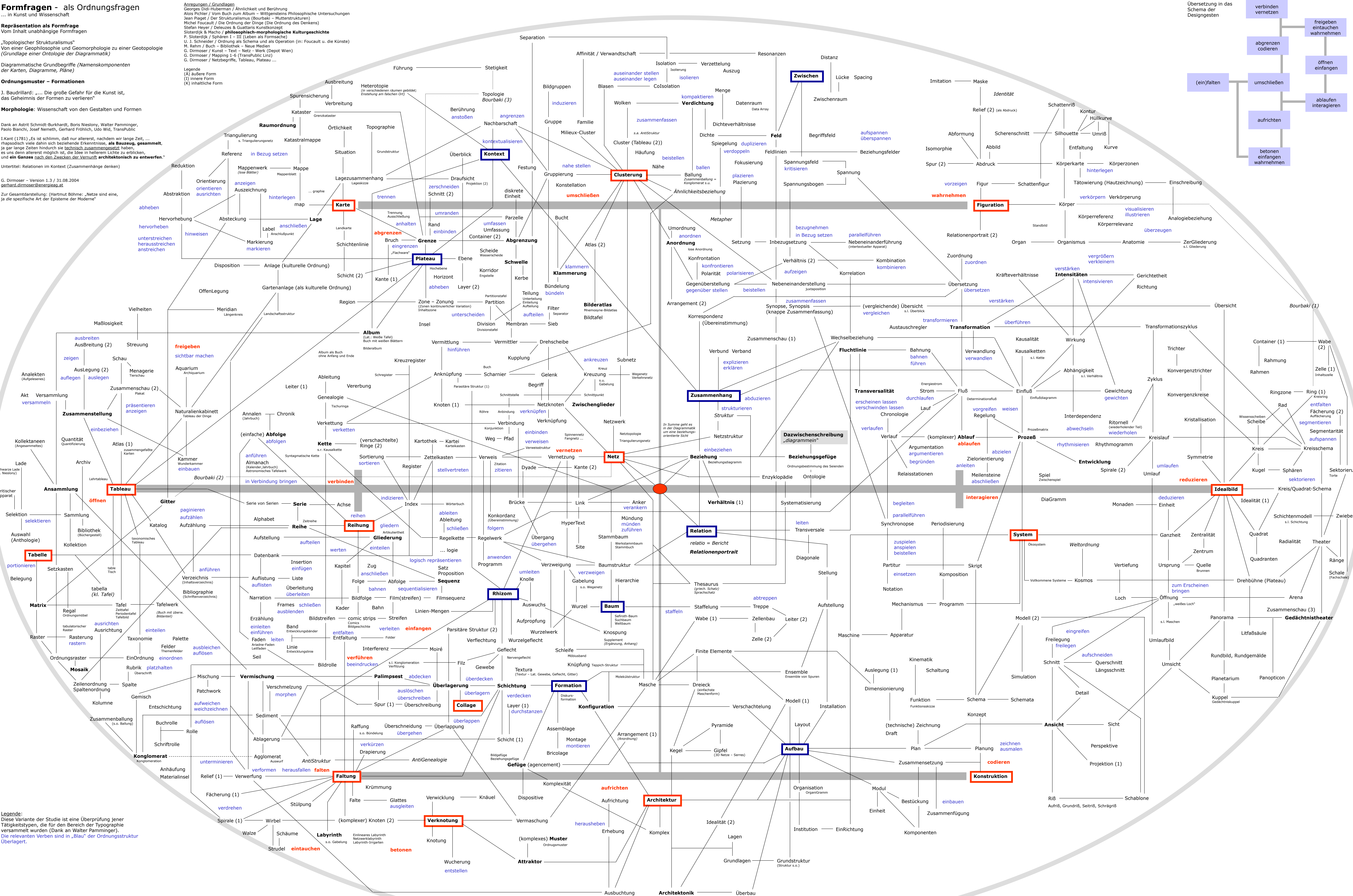
Untertitel: Relationen im Kontext (Zusammenhänge denken)

G. Dimosser – Version 1.3 / 31.08.2004  
gerhard.dimosser@energieag.at

Zur Gesamtdarstellung: (Hartmut Böhme: „Netze sind eine, ja die spezifische Art der Episteme der Moderne“)

**Anregungen / Grundlagen**  
Georges Didri-Huberman / Ähnlichkeit und Berührung  
Alois Riehler / Vom Buch zum Album – Wittgensteins Philosophische Untersuchungen  
Jean Rogee / Der Strukturalismus (Bourbaki – Mutterstrukturen)  
Michel Foucault / Die Ordnung der Dinge (Die Ordnung des Denkens)  
Stefan Heyer / Deleuzes & Guattars Konzeptsystem  
Sloterdyk & Macho / **philosophisch-morphologische Kulturgeschichte**  
P. Sloterdijk / Sphären I – III (Leben als Formasche)  
U. J. Scheider / Ordnung als Schema und als Operation (in: Foucault u. die Künste)  
G. Dimosser / Buch – Bibliothek – Neue Medien  
G. Dimosser / Kunst – Text – Netz – Werk (Depot Wien)  
G. Dimosser / Mapping 1-6 (TransPublic Linie)  
G. Dimosser / Netzbezüge, Tableau, Plateau ...

Legende  
(A) äußere Form  
(I) innere Form  
(K) inhaltliche Form



**Legende:**  
Diese Variante der Studie ist eine Überprüfung jener Tätigkeitsarten, die für den Bereich der Typographie versammelt wurden (Dank an Walter Pamninger).  
Die relevanten Verben sind in „Blau“ der Ordnungsstruktur überlagert.

